

ES ARGIEF

Verw. PV 13

**INVENTARIS VAN DIE
CECILE DE RIDDER-VERSAMELING**

Opgestel: Z. Botha
2012
Pretoria

Voorwoord:

Cecile Punt is op 15 November 1901 te Arnhem, Nederland gebore. Haar vader was Jacobus Johannes (Jac) Punt , wat in 1892 na die Zuid -Afrikaansche Republiek (ZAR) gekom het. Haar moeder was Cecile Henriette (Moemoe) Ruwers wat in 1896 saam mer haar vader, Willem Juriaan Ruwers en sy gesin na die ZAR geïmmigreer her. Beide Jac Punt en Willem Ruwers was amptenare van die Nederlandsche Zuid-Afrikaansche Spoorweg-Maatskappij (NZASM), - eersgenoemde as stasiemeester van Randfontein en later Braamfontein.

Na die Britse inname van Elandsfontein stasie op 29 Mei 1900, is Jac Punt en sy vrou Cecile met hul babaseuntjie Willem na Nederland gedeporteer omdat Jac nie in Britse diens wou tree nie. Sodoende is Cecile Punt in Nederland gebore. Na die Anglo-Boereoorlog het die Punt-gesin na die Transvaal teruggekeer en in Pretoria gaan woon.

Cecile het in 1919 aan die Hogere Ooste-Eind School gematrikuleer waarna sy by die Swamkundige Herbarium vanaf 1920 tot 1925 gewerk het. In 1925 is sy met Johannes Andries (Dries) de Ridder getroud. Drie kinders is uit die huwelik gebore nl. Johan, Dries en Cecile wat as Didi bekend is. Dries het in 1958 as Sekretaris van Volkswelsyn afgetree en is slegs twee jaar later in 1960 oorlede.

In 1941 het Cecile de Ridder die groot volkspelekursus te Heidelberg bygewoon . Hiér het so 'n groot liefde vir hierdie gevoelvolle volkskunsvorm by haar ontstaan, dat sy daar-en-dan besluit het om haar hele lewe daaraan te wy. Dit het onder leiding gestaan van die Reddingsdaadbond.

Terug in Pretoria het sy in dieselfde jaar die Jakaranda Volkspelelaer gestig wat vandag onder die naam Erikavolkspelelaer voortbestaan.

In 1945 word Cecile de Ridder se volkspelebundel onder die titel "*Nuwe Spele*" gepubliseer. Hierdie was die heel eerste bundel van egte Afrikaanse volkspele wat hul oorspang by ons eenvoudige volksliedjies en piekniekspeletjies het. Hierdie liedjies en speletjies het hulself uitmuntend geleen tot die vorming van die tradisionele volkspele met sy kenmerkende ontspannende kringpeletjies, meeslerende sjarme en buitengewone hoflikheid. Gedurende 1955 het Cecile se tweede volkspelebundel getiteld "*Ons Eie Volkspele*" die lig laat sien. Tot vandag toe kan dit as die standaard -handleiding vir die Afrikaanse Volkspele beskou word.

Die mees uitsonderlike bydrae tot hierdie aspek van die Afrikaner se kultuurontwikkeling, het gekom uit die groot volkspelevertonings wat sy by die inwyding van die Voortrekkermonument in 1949, die Sentrale Van Riebeeckfees in Kaapstad in 1952, en die Pretoria Eeufees in 1955 aangebied het. Wat egter die grootste byval by hierdie volkspelevertonings gevind het, was die tablo's wat gevorm is, nl. die ossewatablo in 1949, die landkaarttablo in 1952 en die dubbele osswa tot vliegtuigtablo in 1955. By die volkspelevertoning in 1952 was daar 44000 volkspelers op die veld.

Vanaf 1946 tot 1953 bied sy elke jaar 'n volkspelevertoning aan as deel van Pretoria se destydse bekende Jakarandafeeste.

Die geleentheid wat vir Cecile de Ridder miskien die naaste aan die hart gelê het, was die volkspeletoer in 1953 en 1958. Onder leiding van die "*vader van ons volkspele*" dr. SH Pellisier en met Cecile as spelleidster, het die toere na Europa en Engeland plaas gevind.

Deur die jare heen kan Cecile de Ridder se groot liefde jeens die Afrikanerjeug en die Afrikanervolk, as die twee uitstaande kenmerke in haar volle en vrugbare lewensbestaan gesien word. Verskeie toekennings is ook aan haar gemaak. Sy het by uitnemenheid daarin geslaag om daardie wonderlike gees van liefde vir die volkseie wat uit die Simboliese Ooswatrek van 1938 ontstaan het, tot selfs groter hoogtes in die volkspelebeweging uit te brei.

Die Volspelebeweging staan as 'n monument van haar toewyding en ywer.

Cecile de Ridder was geseën met 'n buitengewoon lang en vrugbare lewe is in Pretoria op 1 September 2002 in die ouderdom van 100 jaar oorlede.

Die argiefmateriaal is in 'n goeie toestand.

<u>Inhoudsopgawe</u>	<u>BL</u>
1. Korrespondensie	1
2. Biografieë	1
3. Memoranda / Notas / Herinneringe	1
4. Toesprake / Voorlesings	2
5. Planne / Tekeninge	2
6. Programme	2
7. Toekennings / Huldeblyke / Mediaverklarings	2
8. Publikasies	3
9. Allerei	3
10. Plakboeke / Albums	4
11. Foto's	4